

## Câbles audio assemblés Van Damme™

Van Damme fabrique en Angleterre depuis plus de vingt ans des câbles audio, vidéo et réseaux offrant des performances exceptionnelles et répondant aux applications les plus diverses (studios d'enregistrement, musique, broadcast, sonorisation, hifi, marine, industrie). La liste des clients est particulièrement impressionnante puisqu'on y retrouve par exemple les studios Abbey Road, AIR, la BBC, les tournées AC/DC, Oasis, Muse, Coldplay, les constructeurs Aston Martin, McLaren, les stades comme celui d'Emirates, de Wembley, des yachts comme Octopus, des théâtres, des universités.

Van Damme fabrique non seulement des câbles mais aussi des cordons équipés d'un grand choix de connecteurs, de la fibre optique, des boîtiers de scènes et des plaques de rack, des épanouis, avec dans tous les cas un souci de perfection. Tous les câbles utilisent du cuivre sans oxygène pour obtenir les meilleures performances. Il existe un vaste choix de câbles zéro halogène (LSZH) pour les installations fixes où cela est nécessaire.

**[Câbles assemblés analogiques](#)**

**[Câble assemblés numériques](#)**

**[Câbles audio assemblés avec split](#)**

**[Câbles haut-parleur assemblés](#)**

**[Câbles hybrides assemblés](#)**

**[Epanouis multipaire audio](#)**

**[Boîtiers](#)**

**[Enrouleurs équipés \(Drum systems\)](#)**

## **Câbles assemblés analogiques**

**M1 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers NP2X**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M2 : Jack mono Switchcraft™ 280 vers 280**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M3 : Jack mono VDC™ plaqué or vers jack mono VDC™ plaqué or**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M4 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers NP2X plaqué or**

disponible en 3, 5, 10m

**M5 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers NP2RX (coudé à 90°) plaqué or**

disponible en 3, 5, 10m

**M6 : Jack mono Neutrik™ NP2RX (coudé à 90°) vers NP2RX (coudé à 90°)**

disponible en 0,15, 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**M7 : Jack mono Switchcraft™ 226 (coudé à 90°) vers 226 (coudé à 90°)**

disponible en 0,15, 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**M8 : Jack mono Switchcraft™ 226 (coudé à 90°) vers Jack mono Neutrik™ NP2X**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M9 : Jack mono Neutrik™ NP2RX (coudé à 90°) vers NP2X**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M10 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers NP3X**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M11 : Jack stéréo Switchcraft™ 297 vers 297**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M12 : Jack mono Switchcraft™ 236 (coudé à 90°) vers 236 (coudé à 90°)**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M13 : Jack stéréo VDC™ plaqué or vers jack stéréo VDC™ plaqué or**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M14 : Minijack stéréo vers minijack stéréo**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M15 : Minijack stéréo VDC™ vers minijack stéréo VDC™**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M16 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers XLR mâle NC3MXX**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M17 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers XLR femelle NC3FXX**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M18 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers jack bantam NP3TT-1**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M19 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers phono**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M20 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers phono VDC renforcée**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M21 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers XLR mâle NC3MXX**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M22 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers XLR femelle NC3FXX**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M23 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers jack GPO NP3TB**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M24 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers jack bantam NP3TT-1**

disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M25 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers embase jack stéréo NJ3FC6C**  
disponible en 5, 10, 15, 20, 30m

**M26 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers XLR femelle NC3FXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M27 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers XLR femelle NC3FXX en câble starquad**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M28 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers XLR mâle NC3MXX**  
disponible en 0,25, 0,50m

**M28 : XLR femelle Neutrik™ NC3FXX vers XLR femelle NC3FXX**  
disponible en 0,25, 0,50m

**M28 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers XLR femelle NC3FXX coupure de masse**  
disponible en 0,25, 0,50m

**M28 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers XLR femelle NC3FXX inversion de phase**  
disponible en 0,25, 0,50m

**M28 : Neutrik™ ConvertCon vers jack mono NP2X**  
disponible en 0,25m (non compatible avec les embases des séries DL & P)

**M28 : Neutrik™ ConvertCon vers jack stéréo NP3X**  
disponible en 0,25m (non compatible avec les embases des séries DL & P)

**M28 : Neutrik™ ConvertCon vers phono**  
disponible en 0,25m (non compatible avec les embases des séries DL & P)

**M28 : Neutrik™ ConvertCon vers jack bantam NP3TT-1**  
disponible en 0,25m (non compatible avec les embases des séries DL & P)

**M28 : Neutrik™ ConvertCon vers jack GPO NP3TB**  
disponible en 0,25m (non compatible avec les embases des séries DL & P)

**M29 : XLR mâle Neutrik™ NC5MXX vers XLR femelle NC5FXX (micro stéréo)** disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M30 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers phono**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m

**M31 : XLR femelle Neutrik™ NC3FXX vers phono**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m

**M32 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers jack GPO NP3TB**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M33 : XLR femelle Neutrik™ NC3FXX vers jack GPO NP3TB**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M34 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers jack bantam NP3TT-1**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M35 : XLR femelle Neutrik™ NC3FXX vers jack bantam NP3TT-1**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M36 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers mini jack stéréo**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M37 : XLR femelle Neutrik™ NC3FXX vers mini jack stéréo**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M38 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers mini jack stéréo VDC**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M39 : XLR femelle Neutrik™ NC3FXX vers mini jack stéréo VDC**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M40 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers embase jack stéréo NJ3FC6C**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m

**M41 : XLR femelle Neutrik™ NC3FXX vers embase jack stéréo NJ3FC6C**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m

**M42 : Phono Neutrik™ vers phono Neutrik™**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M43 : Phono VDC™ vers phono VDC™**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M44 : Profi-phono Neutrik™ vers Profi-phono Neutrik™**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M45 : Double Phono Neutrik™ vers double phono Neutrik™**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M46 : Double phono VDC™ vers double phono VDC™**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M47 : Double phono Neutrik™ vers vers double phono Neutrik™ câble Blue studio**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M48 : Phono Neutrik™ vers jack GPO NP3TB**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M49 : Phono Neutrik™ vers jack bantam NP3TT-1**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20m

**M50 : Jack GPO NP3TB Neutrik™ vers jack GPO NP3TB**  
disponible en 0,3, 0,6, 0,9, 1,2, 2m

**M51 : Jack GPO bantam NP3TT-1 Neutrik™ vers bantam NP3TT-1**  
disponible en 0,3, 0,6, 0,9, 1,2, 2m

**M52 : Cordons de patch bantam Rean™ moulés**  
disponible en 5 couleurs et 0,3, 0,45, 0,6, 0,9, 1,2, 1,8m

**M53 : Jack GPO bantam NP3TT-1 Neutrik™ vers jack GPO NP3TB**  
disponible en 0,3, 0,6, 0,9, 1,2, 2m

**M54 : Fiche MIDI Neutrik™ vers fiche MIDI Neutrik™**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M55 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) vers mini jack stéréo (coudé à 90°)**  
disponible en 1,5m

**M56 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) vers XLR mâle Neutrik™ NC3MXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**M57 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) vers XLR femelle Neutrik™ NC3FXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**M58 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) vers extrémité libre**  
disponible en 5m

## ***Câble assemblés numériques***

**M59 : Toslink**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m

**M60 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers XLR femelle NC3FXX (câble AES)**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

**M61 : Phono Neutrik™ vers phono Neutrik™ (câble coaxial SPDIF)**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30m

## ***Câbles audio assemblés avec split***

**SL1 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers 2 jack mono NP2X**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câbles

**SL2 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers 2 phono**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câbles

**SL3 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers 2 XLR mâle NC3MXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câbles

**SL4 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers 2 XLR femelle NC3FXX** disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câbles

**SL5 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers 1 XLR mâle NC3MXX & 1 XLR femelle NC3FXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câbles

**SL6 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers ConvertCon NC3FM-C**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL7 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers 2 jack GPO NP3TB/R**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câbles

**SL8 : Jack stéréo Neutrik™ NP3X vers 2 jack bantam NP3TT-1 B/R**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câbles

**SL9 : Mini jack stéréo VDC™ vers 2 jack mono NP2X**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL10 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) VDC™ vers 2 jack mono NP2X**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**SL11 : Mini jack stéréo VDC™ vers 2 phono Neutrik™**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL12 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) VDC™ vers 2 phono Neutrik™**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**SL13 : Mini jack stéréo VDC™ vers 2 XLR mâle NC3MXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL14 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) VDC™ vers 2 XLR mâle NC3MXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**SL15 : Mini jack stéréo VDC™ vers 2 XLR femelle NC3FXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL16 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) VDC™ vers 2 XLR femelle NC3FXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**SL17 : Mini jack stéréo VDC™ vers ConvertCon NC3FM-C**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL18 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) VDC™ vers ConvertCon NC3FM-C**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**SL19 : Mini jack stéréo VDC™ vers 2 jack GPO NP3TB/R**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL20 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) VDC™ vers 2 jack GPO NP3TB/R**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**SL21 : Mini jack stéréo VDC™ vers 2 jack bantam NP3TT-1 B/R**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL22 : Mini jack stéréo (coudé à 90°) VDC™ vers 2 jack bantam NP3TT-1 B/R**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m

**SL23 : XLR mâle Neutrik™ NC5MXX vers 2 XLR femelle NC3FXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL24 : XLR femelle Neutrik™ NC5FXX vers 2 XLR mâle NC3MXX**  
disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5m avec 3 types de câble

**SL25 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers 2 XLR femelle NC3FXX** disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câble

**SL26 : XLR femelle Neutrik™ NC3FXX vers 2 XLR mâle NCMFXX** disponible en 0,25, 0,5, 1, 2, 3, 5, 10m avec 3 types de câble

## **Câbles haut-parleur assemblés**

### **SP1 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers NP2X**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 2x1,5 et 2x2,5 mm2

### **SP2 : XLR mâle Neutrik™ NC3MXX vers XLR femelle NC3FXX**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 2x1,5 et 2x2,5 mm2

### **SP3 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers XLR mâle NC3MXX**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 2x1,5 et 2x2,5 mm2

### **SP4 : Jack mono Neutrik™ NP2X vers XLR femelle NC3FXX**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 2x1,5 et 2x2,5 mm2

### **SP5 : Speakon™ Neutrik™ NL2FC vers NL2FC**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 2x1,5 et 2x2,5 mm2

### **SP6 : Speakon™ Neutrik™ NL4FX vers NL4FX**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 2x1,5, 2x2,5 mm2 et 2x4mm2

### **SP7 : Speakon™ Neutrik™ NL4FX vers NL4FX**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 4x2,5 mm2 et 4x4mm2

### **SP8 : Speakon™ Neutrik™ NLT4FX vers NLT4FX**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 4x2,5 mm2 et 4x4mm2

### **SP9 : Speakon™ Neutrik™ NL8FC vers NL8FC**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 8x2,5 mm2 et 8x4mm2

### **SP10 : Speakon™ Neutrik™ NLT8FX vers NLT8FX**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 8x2,5 mm2 et 8x4mm2

### **SP11 : Amphenol™ AP5 mâle vers femelle (4 points câblés)**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 4x2,5 mm2 et 4x4mm2

### **SP12 : Amphenol™ AP5 mâle vers femelle (5 points câblés)**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30, 50m en 6x2,5 mm2

**SP13 : Amphenol™ AP6 mâle vers femelle (6 points câblés)** disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30, 50m en 6x2,5 mm2

### **SP14 : Amphenol™ AP8 mâle vers femelle (8 points câblés)**

disponible en 1, 3, 5, 10, 15, 20, 30m en 8x2,5 mm2 et 8x4mm2

### **SP15 : PA-CON mâle vers femelle (8 points câblés)**

disponible en 0,7, 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 50m en 8x2,5 mm2 et 8x4mm2

## **Câbles hybrides assemblés**

### **Ambicore VDC™ avec choix de connecteurs (XLR mâle, XLR femelle, IEC femelle 10A, Powercon™ 10A, 15A, 20A)**

disponible en 3, 5, 10, 15, 20m.

## **Epanouis multipaire audio**

Disponibles en 2, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 32, 40, 48 canaux.

Types : jack mono vers jack mono, jack mono vers phono, jack mono vers XLR, jack mono vers GPO, jack mono vers bantam, jack stéréo vers jack stéréo, jack stéréo vers XLR, jack stéréo vers GPO, jack stéréo vers bantam, XLR vers XLR, XLR vers phono, XLR vers GPO, XLR vers bantam, Midi vers Midi, XLR vers XLR, jack stéréo vers XLR mâle et femelle (inserts asymétriques); jack stéréo vers jacks mono (inserts asymétriques).

Connecteurs vers multibroches EDAC (38 ou 56 points) : EDAC vers jack mono, EDAC vers jack stéréo, EDAC vers GPO, EDAC vers bantam, EDAC vers XLR, EDAC vers EDAC, EDAC vers DL, EDAC vers extrémité libre.

Connecteurs vers multibroche DL (96 points) : DL vers jack mono, DL vers jack stéréo, DL vers GPO, DL vers bantam, DL vers XLR, DL vers DL, DL vers extrémité libre.

Connecteurs vers multibroche SubD25 mâle : D25 vers jack mono, D25 vers jack stéréo, D25 vers XLR, D25 vers GPO, D25 vers bantam, D25 mâle vers D25 mâle T-DIF, D25 mâle vers D25 mâle, D25 vers extrémité libre.

Toute fabrication spécifique est possible sur demande.

### ***Câble multipaire avec connecteurs multibroches***

Disponible en 4, 8, 12, 16, 20, 24, 32, 40, 48 canaux.

Connecteurs : circulaire 13 points, EDAC 56 points, EDAC 90 points, EDAC 120 points, VDM 24 points, VDM 37 points, VDM 54 points, VDM 85 points, VDM 150 points, rectangulaire en 24, 42, 72, 108, 144 points.

### ***Connecteurs multibroches avec épanouis (3 mètres)***

Disponibles en 4, 8, 12, 16, 20, 24, 32, 40, 48 canaux.

Connecteurs : circulaire 13 points, EDAC 56 points, EDAC 90 points, EDAC 120 points, VDM 24 points, VDM 37 points, VDM 54 points, VDM 85 points, VDM 150 points, rectangulaire en 24, 42, 72, 108, 144 points.

Choix de connecteurs pour l'autre extrémité.

### ***Câbles multipaire avec connecteurs multibroches 26 points (BBC)***

Disponibles en 10, 15, 20, 30, 50, 75, 100 m.

### ***Câble multipaire avec connecteur 26 points (BBC) et épanoui***

Disponibles en 8 XLR femelle 5m, 8 XLR mâle 3m, 8 XLR mâle 5m.

### ***Câble multipaire avec connecteurs multibroches VDC 54 points (avec câble 16 paires)***

Disponible en 10, 15, 20, 30, 50, 75, 100 m.

### ***Câble multipaire avec connecteur VDC 54 points et épanoui***

Disponible en 16 XLR femelle 5m, 16 XLR femelle 3m, 16 XLR mâle 3m, 16 XLR mâle 5m.

### ***Câble multipaire haut-parleur avec connecteurs 19 points mâle et femelle***

Disponible en 18 x 2,5mm<sup>2</sup> et 16 x 4mm<sup>2</sup>. Disponible en 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75m.

### ***Câble multipaire haut-parleur avec connecteur 19 points et épanoui (2m)***

Disponible avec 19 points mâle ou femelle et 2 NL8FC, 4 NL4FX, 8 NL4 FX.

## ***Boitiers***

### ***Boitier haut-parleur avec connecteur 19 points et 4 NL4MP***

Disponible avec connecteur 19 points en face avant ou arrière.

### ***Boitiers de scène ou boitiers muraux non détachables avec multipaire et épanoui.***

Disponibles en 4, 8, 12, 16, 20, 24, 32, 40, 48 canaux.

Multipaire de 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75m.

Choix de connecteurs.



### ***Boitiers de scène ou boitiers muraux détachables avec embase multibroches***

Disponibles en 4, 8, 12, 16, 20, 24, 32, 40, 48 canaux.

Connecteurs : circulaire 13 points, EDAC 56 points, EDAC 90 points, EDAC 120 points, VDM 24 points, VDM 37 points, VDM 54 points, VDM 85 points, VDM 150 points, rectangulaire en 24, 42, 72, 108, 144 points.

Nombreuses options disponibles.

### ***Boitiers de scène broadcast non détachables avec connecteurs 26 points***

Disponibles en 8 ou 16 canaux avec XLR femelles, XLR mâles ou mixte. Connecteurs mâles 26 points ou femelles 26 points.

### ***Boitiers de scène broadcast détachables avec connecteurs 26 points***

Disponibles en 8 ou 16 canaux avec XLR femelles, XLR mâles ou mixte. Connecteurs mâles 26 points ou femelles 26 points.

## ***Enrouleurs équipés (Drum systems)***

### **Multipaire avec enrouleur métal et connectique sur enrouleur**

Disponible en 4 paires 50m, 4 paires 75m, 8 paires 50m, 8 paires 75m, 12 paires 50m, 16 paires 50m, 16 paires 75m, 24 paires 50m.

Autres versions disponibles sur demande.

### **Enrouleur (plastique ou métal)avec câble micro 1 paire**

Disponible en câble micro standard de 50m ou 100m, et starquad de 50m ou 100m (10 couleurs disponibles). Embase sur enrouleur.