



La console MIDAS PRO X est le fleuron de la gamme Midas Pro série. La surface PRO X est équipée de deux ordinateurs Master Contrôleur redondant chacun relié à un écran et une interface de contrôle individuelle permettant si besoin à deux opérateurs de travailler simultanément sans se gêner. La surface PRO X dispose désormais en mode « Extend » d'un large déploiement jusqu'à 26 faders pouvant tous être assignés à des voies d'entrées ou des bus de mixage.

Le nouveau mode User permet un déploiement et une organisation totalement programmable de n'importe quel fader. Ce dernier compte tenu des performances exceptionnelles du nouveau moteur DSP est devenu éditable via des touches de rappel avec écran LCD éditables.

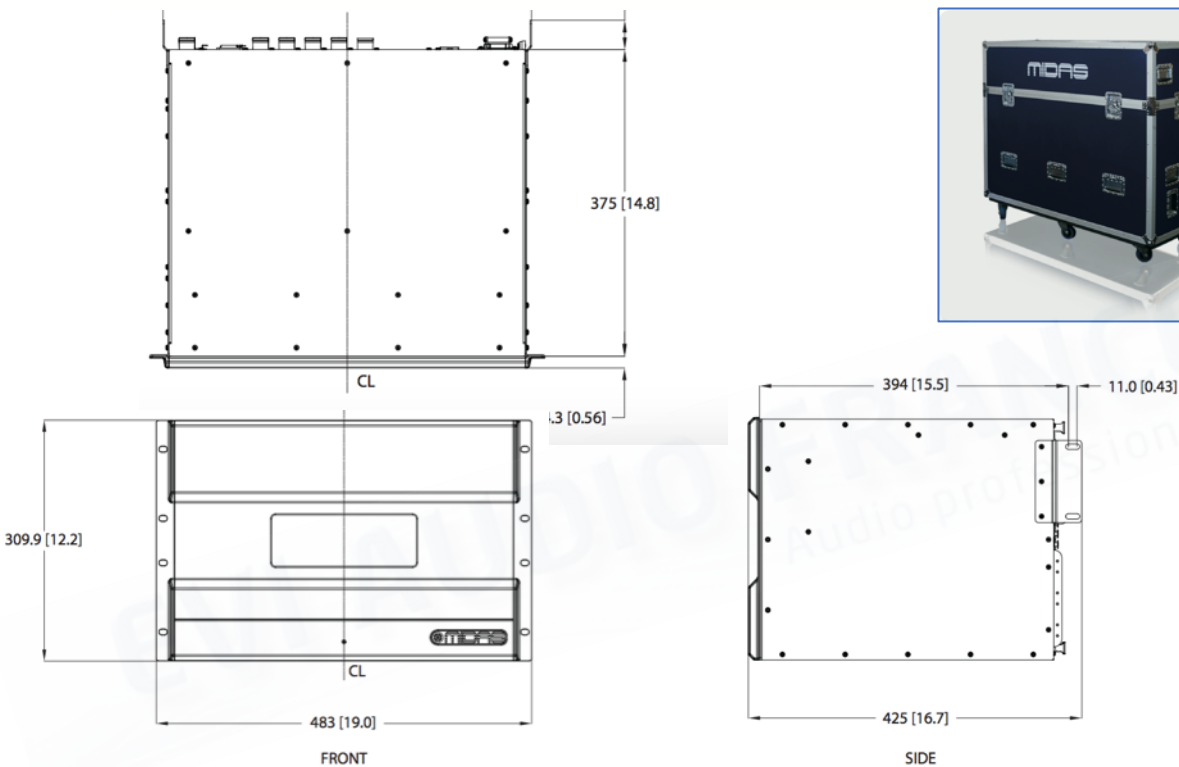
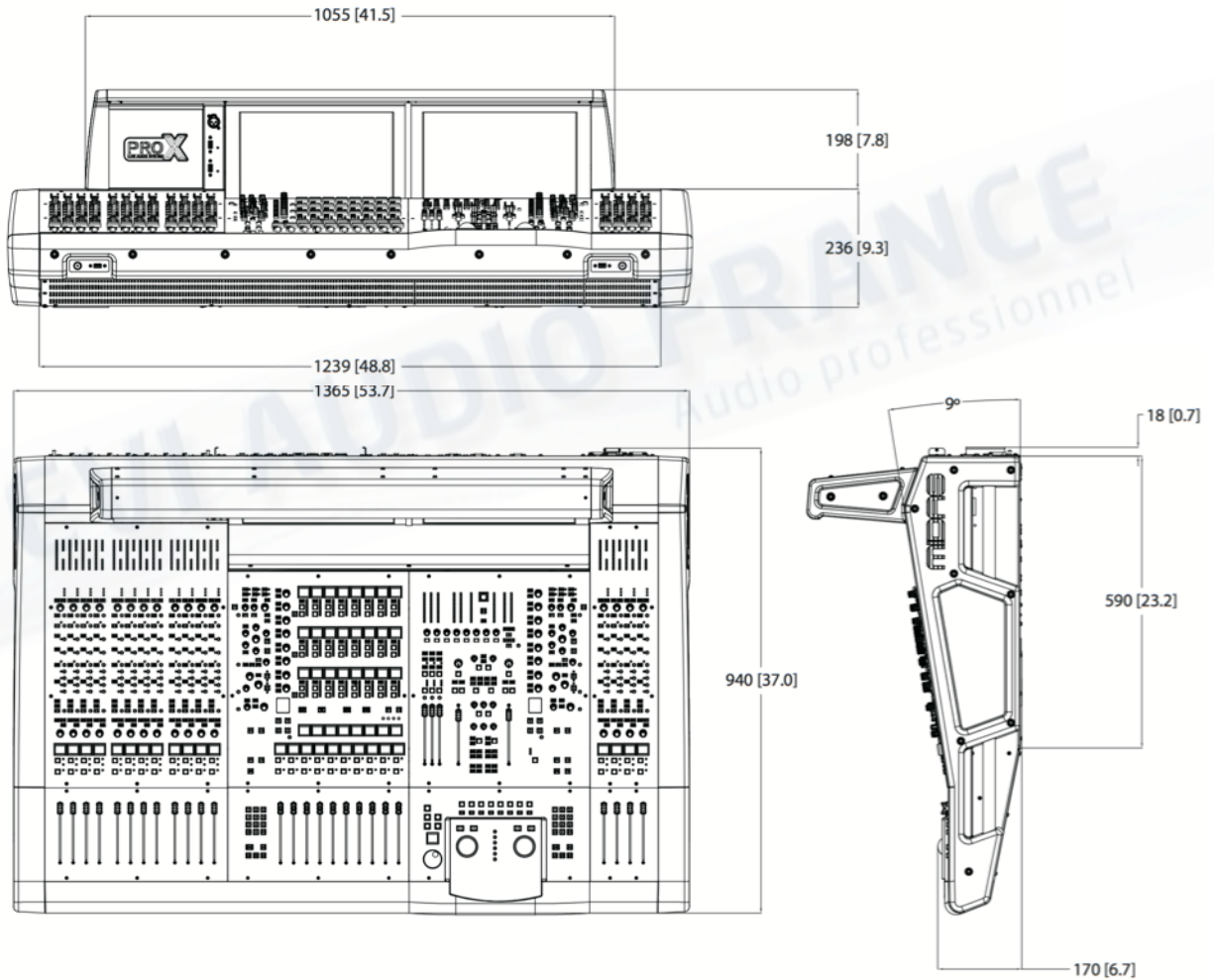
La surface est équipée de série de trois alimentations redondantes, 3 slots pour cartes 8 entrées ou 8 sorties analogiques ou AES/EBU, ou insert jack 6,35TRS. Avec près de 850 touches de fonction dédiées et sérigraphiées, 80 encodeurs et 30 faders tactiles, la PRO X est la surface de contrôle la plus aboutie de sa catégorie. Cette accessibilité directe est complétée par deux trackballs ergonomiques permettant à la PRO X de s'affranchir des traditionnels écrans tactiles à bouton de commande unique et ainsi offrir deux écrans plein jours ultralumineux, pour une lisibilité en toutes circonstances.

Le nouveau Rack DSP FPGA NEUTRON intègre de série trois alimentations redondantes et offre deux liaisons redondantes en CAT5 ou Fibre Multimode avec la surface PRO X en mode Giga Bit Hypermac pour 192 canaux bi directionnels. Le NEUTRON est pourvu de 8 Ports AES50 de 24 Entrées/sorties 96kHz. Equipé de puissant processeur FPGA, le NEUTRON peut gérer plus de 800 Voies et 271 canaux de traitement simultanément.

Caractéristiques Principales du système MIDAS PRO X :

- 144 entrées micro/ligne mixables
- 24 voies d'entrées retour d'effets indépendantes
- 72 circuits Auxiliaires/ Groupes
- 24 circuits Matrix (*pouvant être exploités en Aux*)
- 1 circuit master stéréo doublé mono (*jusqu'au 5.1 possible*)
- 24 moteurs d'effets (*jusqu'à 8 canaux sur certains*)
- 31 égaliseurs graphiques (*en plus des PEQ 6 bandes inclus sur les 99 Bus*)
- Fréquence de travail 96kHz (*Avec SRC In/Out*)
- 10 groupes VCA avec fonction MCA (*mix en mode VCA indépendant dans les Bus*)
- 2 circuits de PFL/ monitor indépendants
- Compatible avec n'importe quel « Show » Midas Pro Séries (PRO1/2/3/6/9/X)
- Surface PROX : Dimensions L 1364mm x P 945mm x H 431mm poids 97kg
- Rack Neutron : Dimensions L 450mm (19") x P 425 mm x H 7U 315mm poids 25,5kg





Spécifications techniques de la surface PRO X

System Specifications

Sampling rate	96kHz
Latency delay	<2 ms (Input to Master output with no latency compensation)
Dynamic range	110 dB, 22 Hz to 22 kHz
Maximum voltage gain	80 dB, Inputs to Subgroups and Masters 86 dB, Inputs to Aux and Matrix
Crosstalk	-100 dB physically adjacent input channels
Fader/pan cut off	-100 dB
Frequency Response	0 dB to -1.0 dB, 20 Hz to 20 kHz
Gain Error @ 1kHz	±1.0 dB

Input CMRR

0 dB gain	-80 dB
+40 dB gain	-90 dB

Distortion @ 0 dBu

0 dB gain	0.01%
+40 dB gain	0.03%

Distortion @ +20 dBu

0 dB gain	0.03%
+40 dB gain	0.03%

Noise Floor

0 dB gain	-89 dBu, 22 Hz to 22 kHz (unweighted)
+40 dB gain	-87 dBu, 22 Hz to 22 kHz (unweighted)

Equivalent Input Noise (EIN)

0 dB gain	-89 dBu, 22 Hz to 22 kHz (unweighted)
+40 dB gain	-127 dBu, 22 Hz to 22 kHz (unweighted)

Dynamic Range

0 dB gain	110 dB, 22 Hz to 22 kHz (unweighted)
+40 dB gain	108 dB, 22 Hz to 22 kHz (unweighted)

Analogue Audio System Inputs

Mic/Line Inputs	
Quantity	8
Connector	3-pin XLR balanced mic/line input with +48 V phantom power
A/D converter	24 bit, 96 kHz with 128 x oversampling
Gain	-25 dB to +60 dB
Maximum input level	+26 dBu
Input impedance	10 kOhm
Talk Mic Input	
Quantity	1
Connector	3-pin XLR balanced mic input with +48 V phantom power
Mic gain	+15 dB to +60 dB
Maximum input level	+6 dBu
Input impedance	600 Ohm
Talk Back Input	
Quantity	1
Connector	3-pin XLR balanced line input
Maximum input level	+21 dBu
Input impedance	10 kOhm

Analogue Audio System Outputs

Line Outputs	
Quantity	8
Connector	3-pin XLR balanced line output
D/A converter	24 bit, 96 kHz with 128 x oversampling
Maximum signal level	+21 dBu
Monitor Outputs	
Quantity	4
Connector	3-pin XLR balanced line output
Maximum signal level	+21 dBu



Spécifications techniques rack de traitement DSP NEUTRON

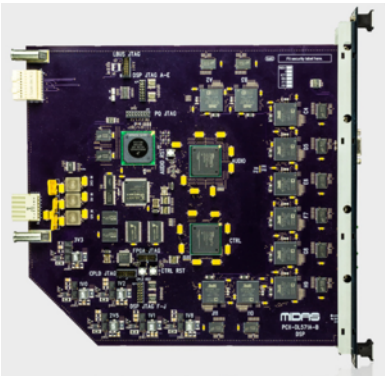
General Specifications

Sample Rate	96 kHz
Processing Performance	108 Gigafllops
Processing Architecture	MIMD (Multiple Instruction, Multiple Data)
Processing Redundancy	N+1 DSP card redundancy
Simultaneous input channels	168
Output Mix Buses	99
Maximum Network I/O	288 Inputs x 294 Outputs

System Inputs and Outputs

Network Connections	8
Connector	Neutrik etherCON with status LEDs
Redundancy	Dual cable redundancy
Network Interface	Conforms to AES50-2011
Snake Connections (Copper)	2
Connector	Neutrik etherCON with status LEDs
Redundancy	Dual cable redundancy
Network Interface	KLARK TEKNIK HyperMAC
Snake Connections (Optical)	2
Connector	Neutrik opticalCON DUO
Redundancy	Dual optical fibre redundancy
Network Interface	KLARK TEKNIK HyperMAC
Ethernet Control Port	1
Connector	Neutrik etherCON with status LEDs
Ethernet Control Expansion Port	2
Connector	Neutrik etherCON with status LEDs
Word Clock In	1
Connector	BNC
Word Clock Out	1
Connector	BNC

AES3 Sync In	1
Connector	3 pin XLR
AES3 Sync Out	1
Connector	3 pin XLR
Power	3
Redundancy	N+1 power supply redundancy
Connector	IEC mains inlet
Mains Input Voltage	100 to 240 VAC, 50 to 60 Hz
Power Consumption	
115 VAC	2 PSUs 1.10 A, 126.5 W 3 PSUs 1.15 A, 132.5 W
230 VAC	2 PSUs 0.54 A, 124.2 W 3 PSUs 0.69 A, 158.7 W
Dimensions (H x W x D)	309.9 x 483 x 375 mm (12.2" x 19.0" x 14.8")
Net Weight	24.0 kg (52.8 lbs)
Operating Temperature Range	+5°C to +45°C
Storage Temperature Range	-20°C to +60°C



NEUTRON-NB **OPTIONNEL**

Module à insérer dans un port double du rack DSP NEUTRON de la console PROX. Le NEUTRON-NB permet étendre les capacités d’entrées /sorties audio via 10 port AES50 pour 210 canaux bidirectionnels plus deux ports de 64 canaux bidirectionnels via deux slots pour cartes d’expansion optionnelles type KT-AES50, KT-DANTE64, KT-MADI et KT-USB.

