

PRO6 : les points principaux



Caractéristiques principales

- Jusqu'à 264 entrées & 264 sorties
- Jusqu'à 80 voies mixables simultanément
- 16 Groupes/Aux & 16 Matrix soit 32 circuits en mode retours
- Panoramique Surround incluant LCRS, Quad & 5.1
- Deux ordinateurs redondants fonctionnant sous Linux
- Double liaison HyperMac (192x192) avec câbles numériques inclus
- 8 effets multi-canaux totalement assignables
- Jusqu'à 36 égaliseurs graphiques Klark Teknik Graphic – avec contrôle par télécommande motorisée *DN9331 Rapide en option*
- 3 Ports AES50 sur la surface de contrôle pour extension des entrées/sorties et compatibilité avec la XL8
- 24 entrées configurables sur la surface de contrôle*
- 24 sorties configurables sur la surface de contrôle *

*Selon les cartes d'entrées/sorties choisies

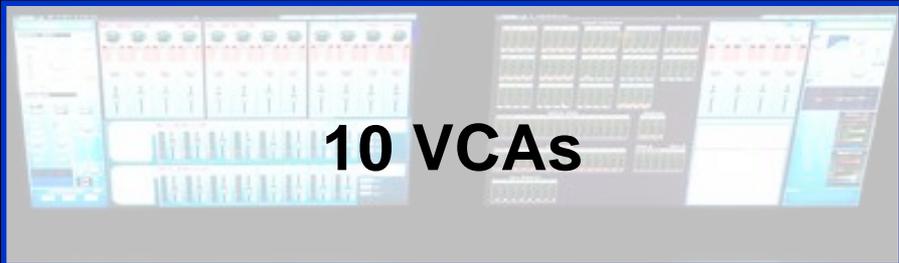
Deux écrans utilisables en
extérieur avec sélecteur
KVM 3 fonctions

Zones d'accès rapide type XL8



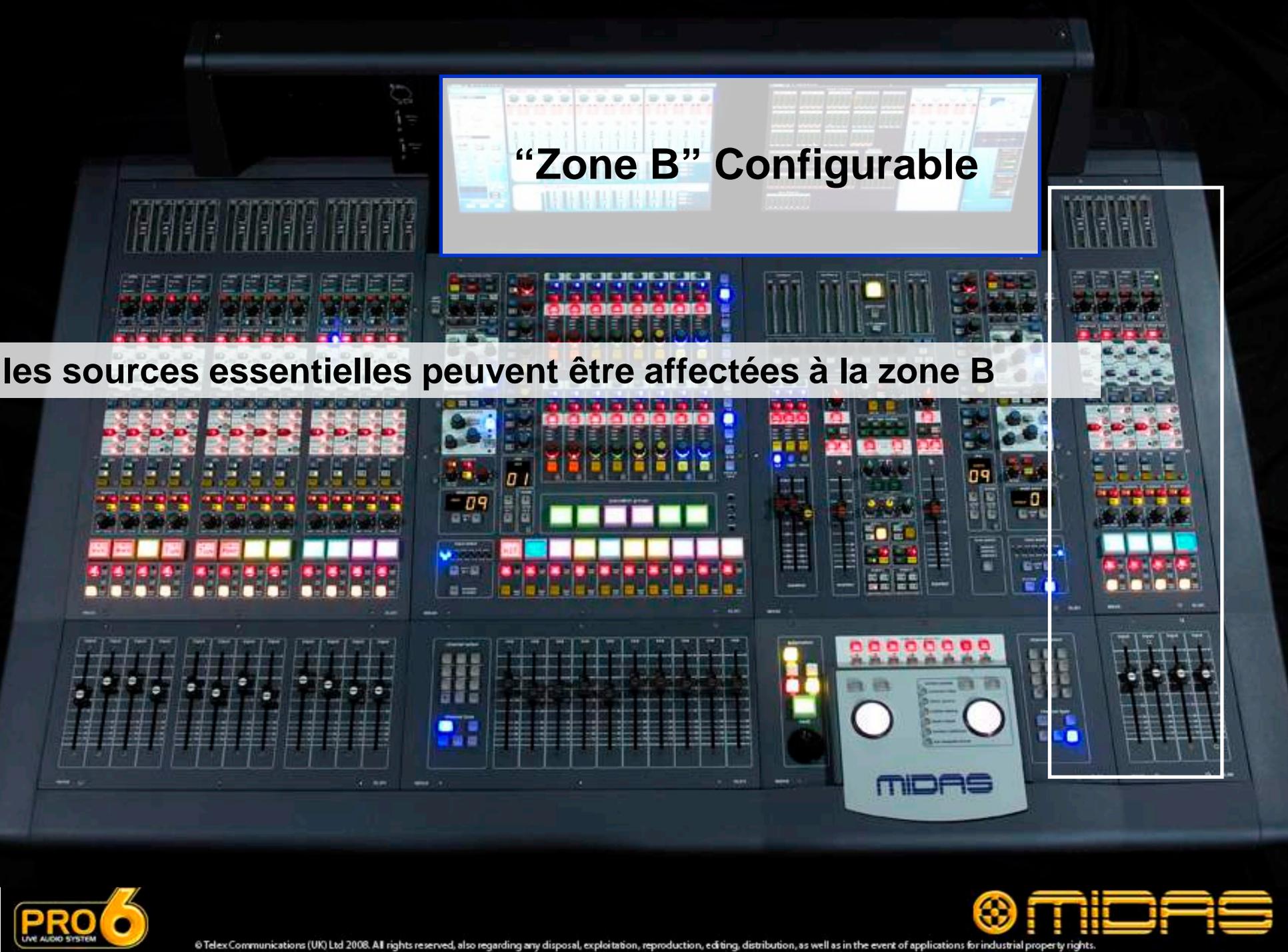


Double tranche de réglages fins type XL8



6 Groupes "POP"





“Zone B” Configurable

les sources essentielles peuvent être affectées à la zone B



26 faders P&G 100mm.





identique à la XL8
traitement audio et
synchronisation des
échantillons identique

XL8
LIVE PERFORMANCE SYSTEM

DIGITAL GOES MIDAS
www.midasconsoles.com

PRO6
LIVE AUDIO SYSTEM

MIDAS

– Connectique – Surface de contrôle

Entrées/sorties configurables à
l'arrière de la surface

4 types de cartes : I,O,D,TRS



– Connectique – Surface de contrôle

**Double liaison numérique redondante
(Cat-5e ou fibre optique)**



– Connectivité – Surface de contrôle

Sorties de contrôle local à l'arrière de la surface de contrôle



– Connectivité – Surface de contrôle

Connexions KVM 3 fonctions & sorties video VGA



– Connectivité – Surface de contrôle

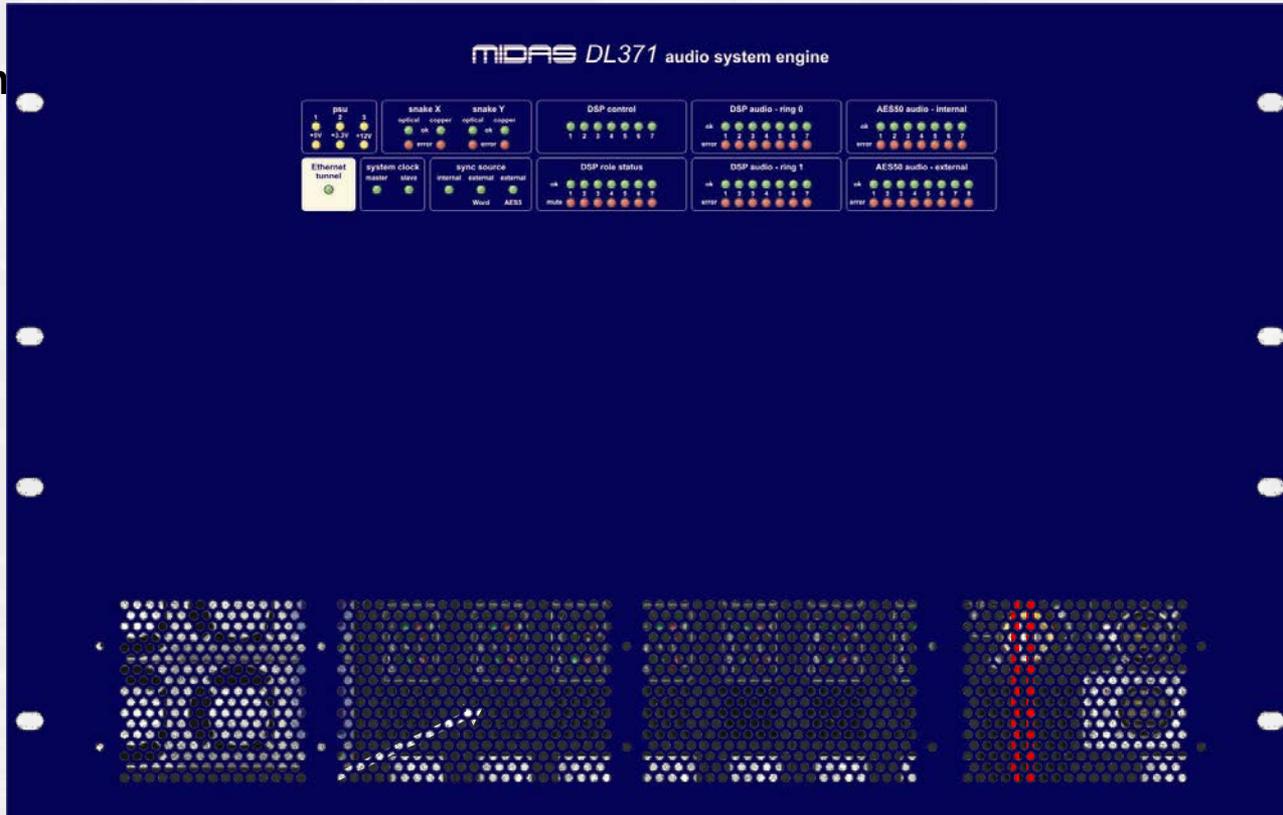
Alimentation redondante incluse



Même alimentation que dans le rack DSP (interchangeable)

– Connectivité – Rack DL371 (7U)

Option DSP pour extension future



8 x ports AES50 avec compatibilité XL8

DSP modulaire

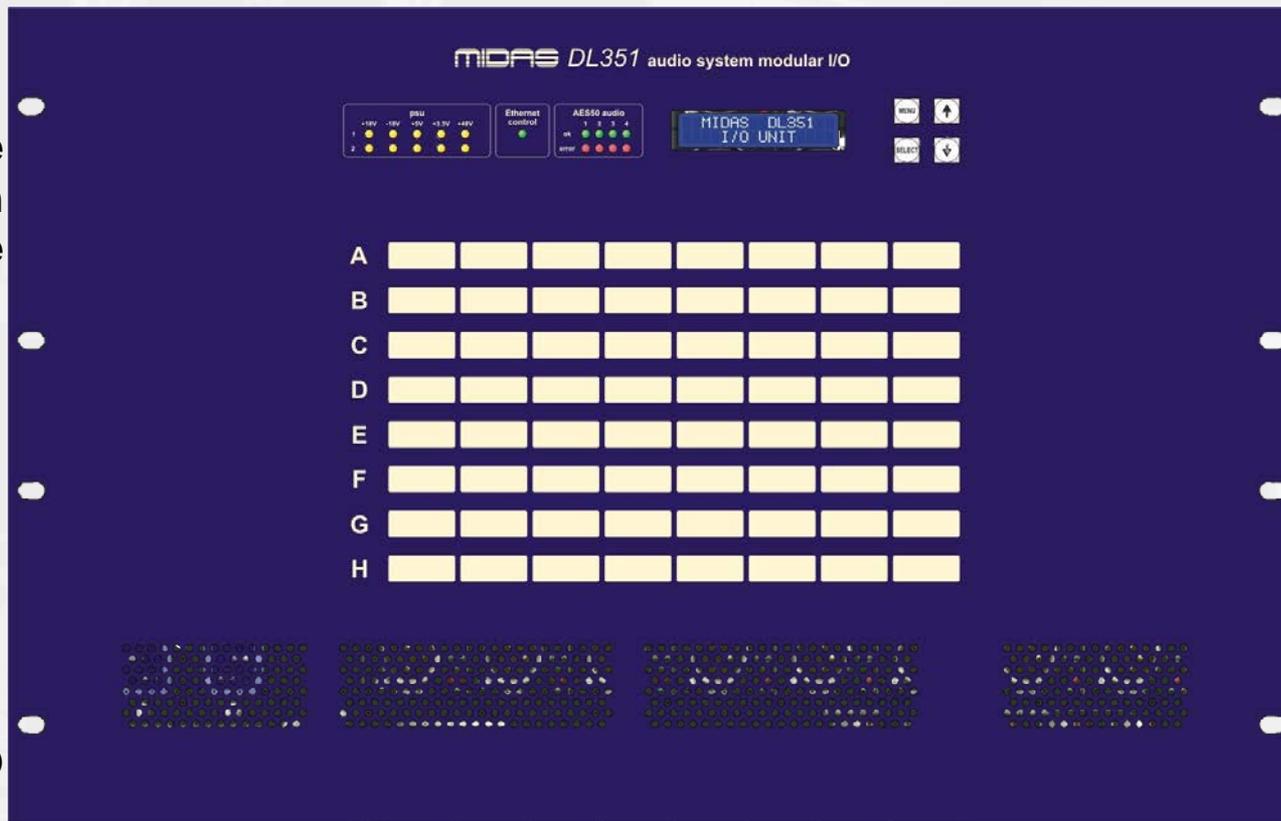
Alimentation redondante incluse

Option DSP n+1 pour redondance

Même alimentation que la surface de contrôle !

double liaison numérique redondante

– Connectivité – Rack DL351 Modulaire E/S (7U)



Double
alimentation
redondante

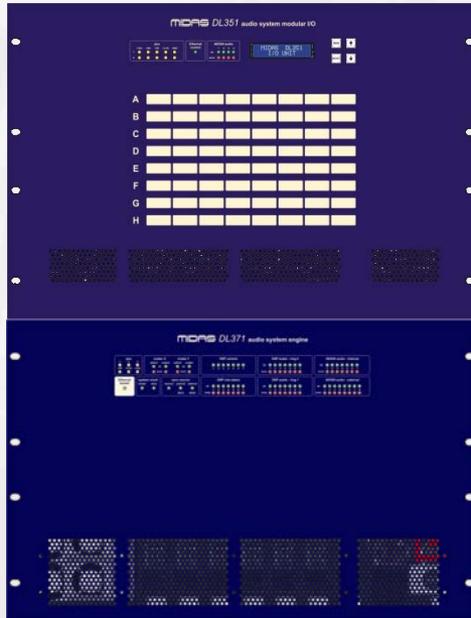
MIDI & GPIO

Cartes E/S
modulaires,
préamplis XL8
(analog./numér.)

4 x ports AES50
ports pour
extension &
redondance type
XL8

Systeme PRO6 "standard" - compact

14U



E/S Modulaires

Toutes les connexions dans un seul rack ou....

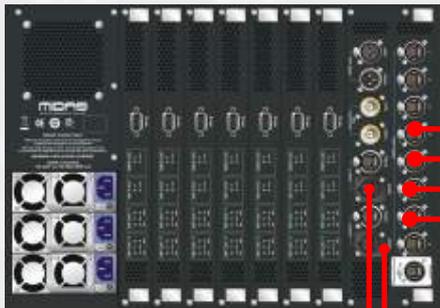
Rack DSP



Systeme PRO6 – en reseau

E/S Modulaires

< Jusqu'à 100 metres >

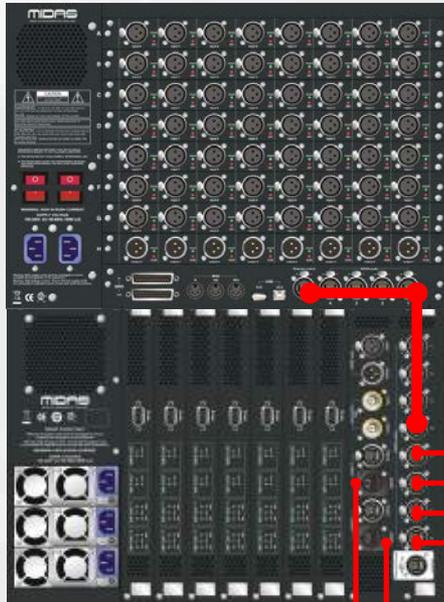


Rack DSP

< Jusqu'à to 500 metres >



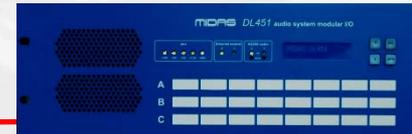
Systeme PRO6 - extensible



Jusqu'à 264 entrées & sorties en réseau



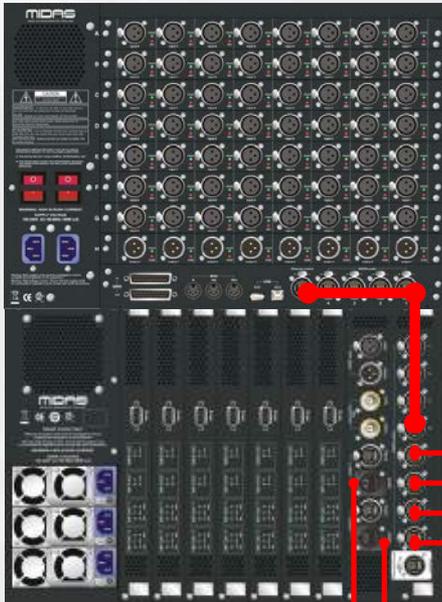
**DL 431
(splitters
mic. XL8)**



**DL 451
(boîtiers E/S XL8)**



Systeme PRO6 - options



**DL 4xx
(XL8 E/S)**

DN9696



DN9331

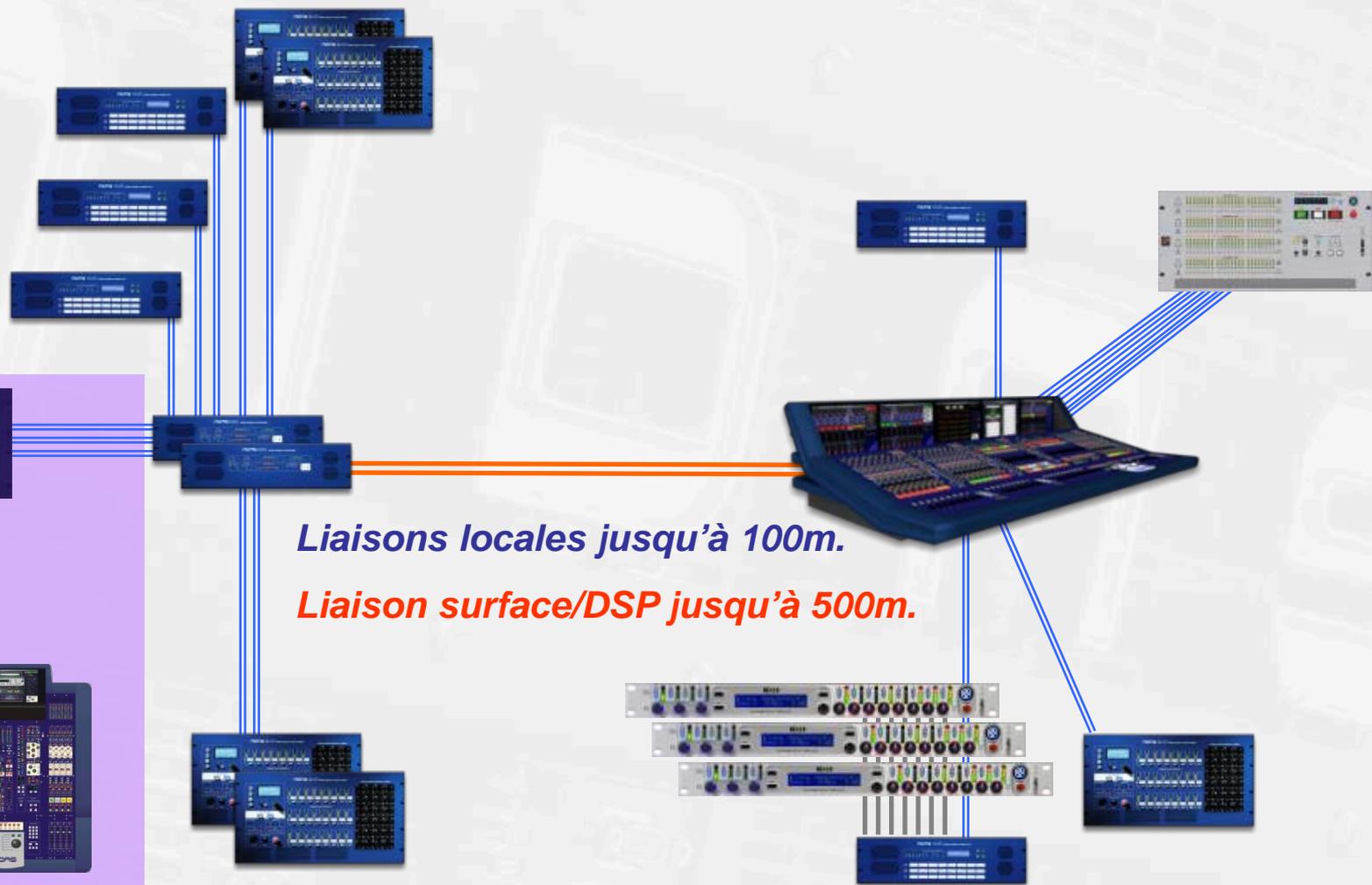


Double système PRO6 – FOH & monitor

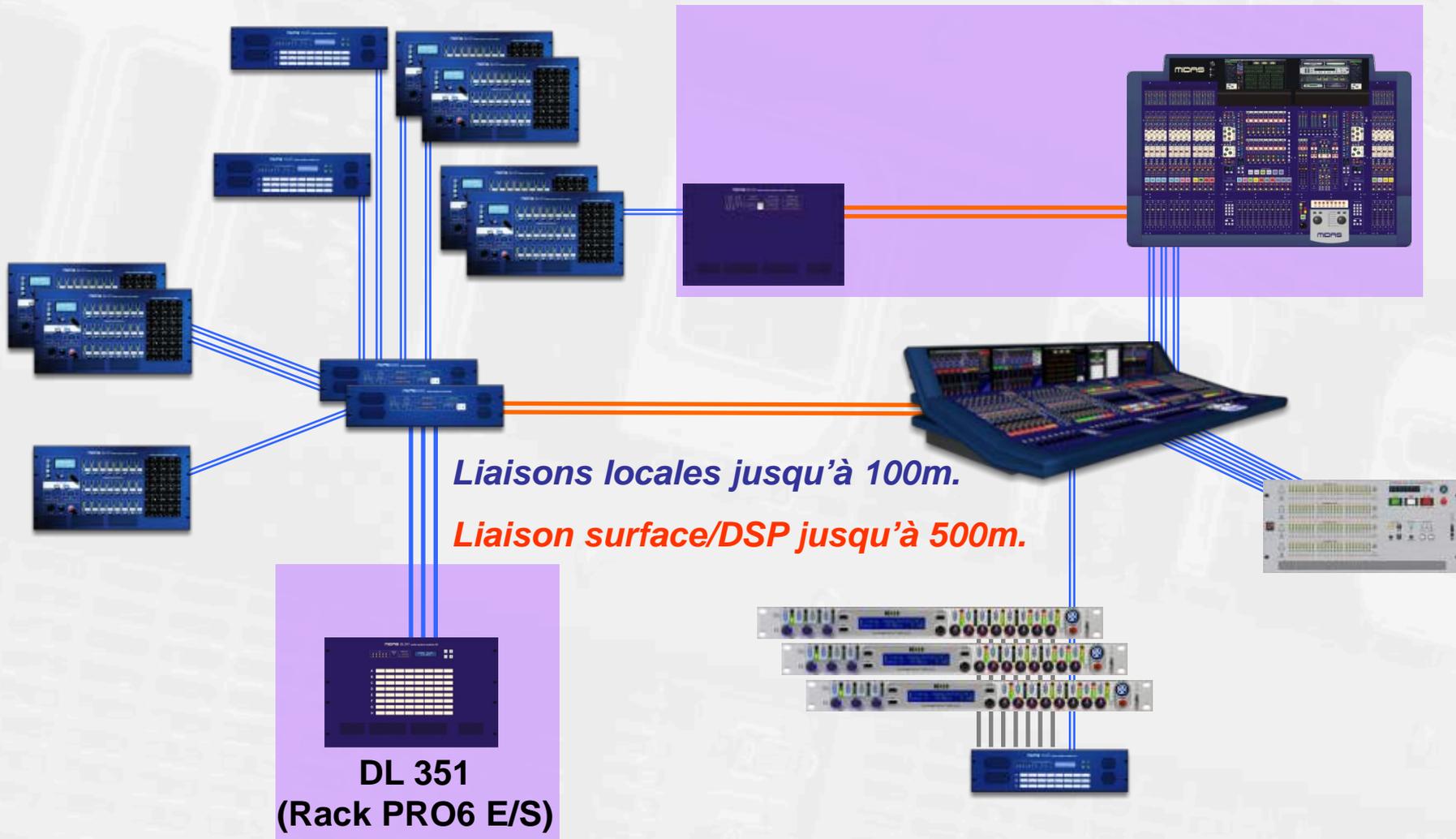
< DL 431 (Splitters mic. XL8)



Réseau XL8 / PRO6: FOH & Monitor (XL8 SW v1.1)



Réseau XL8 + PRO6 combinées (XL8 SW v1.1): jusqu'à 600 entrées, jusqu'à 224 voies mixables simultanément



PRO6 – Routage automatisé

- **Couche réseau– 264 entrées x 264 sorties (capacité maximale)**

Entrées & sorties, analogues & digitales – routage d'un point à un autre n'importe où à travers le réseau. Routage d'une ou plusieurs sources simples vers des destinations multiples.

- **Couche DSP – 120 entrées x 120 sorties**

Accepte des connexions vers le réseau ou à partir du réseau : entrées principales, retours machine, entrées d'auxiliaires, retours d'inserts, entrées directes dans les bus, entrées side chain, sorties directes, sorties de bus, départs d'inserts, sorties d'effets.

- **Couche mixage – gestion de 80 canaux d'entrées :**

- 56 entrées principales.
- 8 retours d'auxiliaires avec EQ & point d'insert (insertion des processeurs de dynamique à partir du rack FX) – Contrôle à partir des faders d'entrées.
- 16 canaux configurables (groupes) avec source provenant de n'importe quelle entrée du réseau, incluant EQ & processeurs de dynamique avec routage synchronisé à l'échantillon vers les masters & matrix – Toute configuration possible de 64-16-19 à 80-19 (les Matrix peuvent être utilisés comme des auxiliaires).

Tout ceci est configurable directement pour chaque scène

PRO6 - Conditionnement

Tous les systèmes PRO6 TP sont livrés en flight-cases

Surface de contrôle en flight-case incluant un compartiment avec couvercle et un système de suspension innovant

Rack suspendu 16U en flight-case pour E/S et DSP

Deux câbles redondants de 100 mètres Cat-5e avec enrouleurs

Extension de la PRO6 avec:

- 150 mètres de double fibre optique redondante
- Module DSP redondant N+1
- Cartes E/S supplémentaires – 4 types différents I,O,D,TRS
- Boîtiers E/S supplémentaires (DL351, splitters micros DL431 & boîtiers E/S DL451 modulaires)
- Enregistreur HD KT DN9696
- Contrôleur d'égaliseurs graphiques à faders motorisés KT DN9331 *Rapide*
- Kit d'extension en Pro9 soit 80 entrées + 8 retours incluant 1 x DL451

digital, with Heritage



© Telex Communications (UK) Ltd 2008. All rights reserved, also regarding any disposal, exploitation, reproduction, editing, distribution, as well as in the event of applications for industrial property rights.

