

RE 20

RE 320

RE 27N/D



Les références Variable-D™

- Les trois références Electro Voice utilisent la technologie Variable-D™ pour un son uniforme jusqu'à 180° autour de l'axe
- Idéal en Studio, Radio, Broadcast et sur scène



Electro-Voice

EVI AUDIO FRANCE
Audio professionnel

Caractéristiques techniques

- La conception originale des capsules de ces trois micros permet la captation du spectre audio via des trajets différents accordés aux fréquences permettant ainsi d'éviter les sur colorations en proximité et jusqu'à 180° degré hors axe
- Système de filtrage anti-pop à plusieurs épaisseurs pour minimiser les bruits de souffle et les plosives
- Filtre coupe-bas pour un control de la réponse dans les basses fréquences et sur RE320 position adapté à la reprise de grosse caisse.
- RE320 et RE27N/D utilisent une capsule Néodymium pour une plus grande sensibilité (+6dB) et un meilleur niveau de sortie

RE 20



RE 320



RE 27N/D



Type de microphone

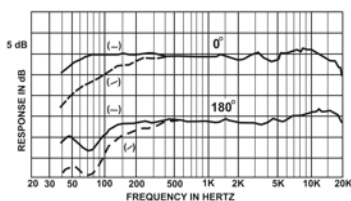
Dynamique Variable-D™

Dynamique Variable-D™

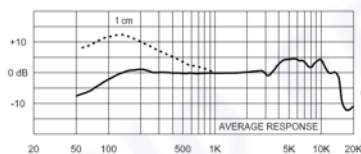
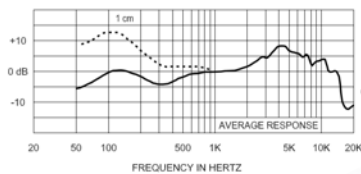
Dynamique Variable-D™

Réponse en fréquences RE20/ RE320/ RE27N/D : 45Hz----18kHz

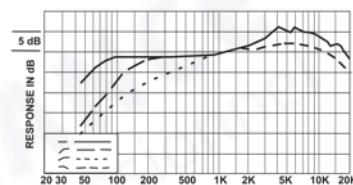
RE20: Réponses en fréquences dans l'axe et à 180°



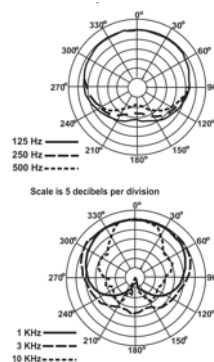
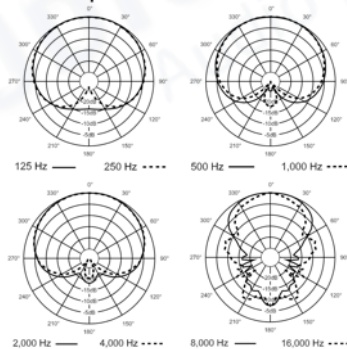
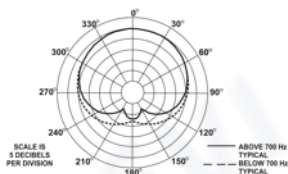
RE320 Réponses en fréquences : Avec correction type Kick / Neutre sans corrections



RE27N/D: Réponses en fréquences suivant positions switch



Directivité Capsule RE20/ RE320/ RE27N/D
Cardioïde



Sensibilité
Impédance

1.5mV/PA
150 ohms

2.5mV/PA
150 ohms

3.1mV/PA
150 ohms