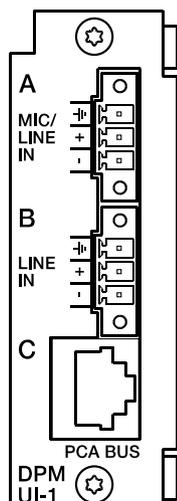


# DPM UI-1

www.dynacord.com



Le DPM UI-1 est un module d'entrée universel 2 canaux pour le contrôleur PROMATRIX DPM 8016.

Les signaux audio sont raccordés via des connecteurs à vis type Euroblock.

Le canal A est une entrée universelle Micro/Ligne avec la sensibilité d'entrée programmable et une alimentation fantôme commutable. Le second canal peut être utilisé soit comme entrée Ligne (B), soit comme entrée de pupitre d'appel (C).

Il est possible de raccorder jusqu'à quatre pupitres d'appel sur le circuit PCA BUS.

Des convertisseurs linéaires de 24-bit et de haute précision sont utilisés pour la conversion A/D. Le traitement interne du signal est en 48-bit.

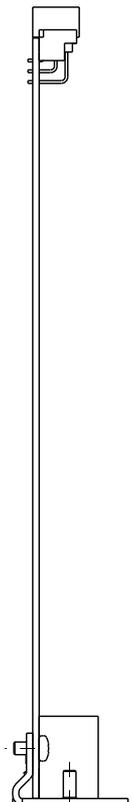
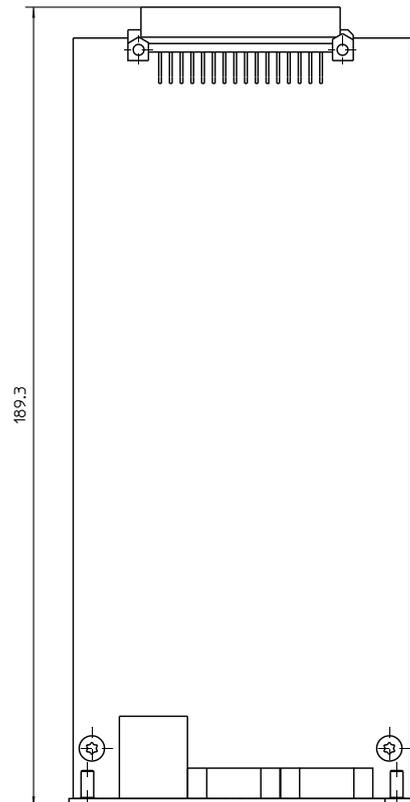
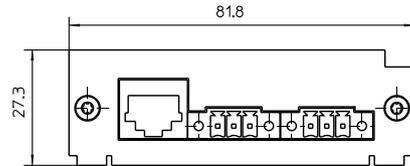
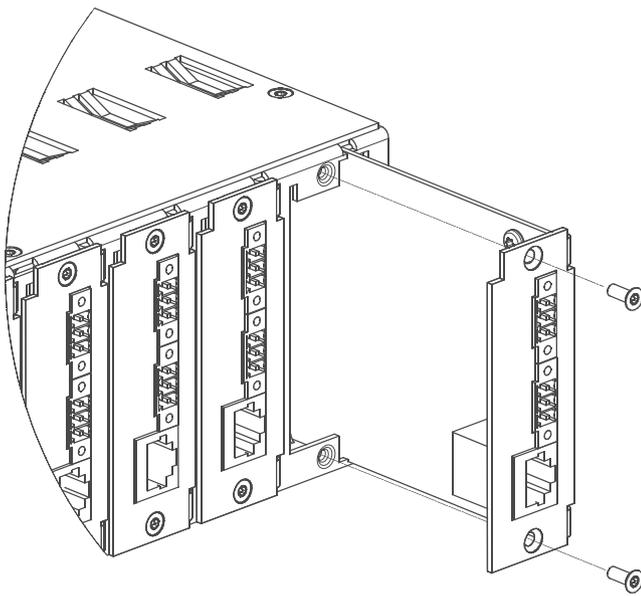
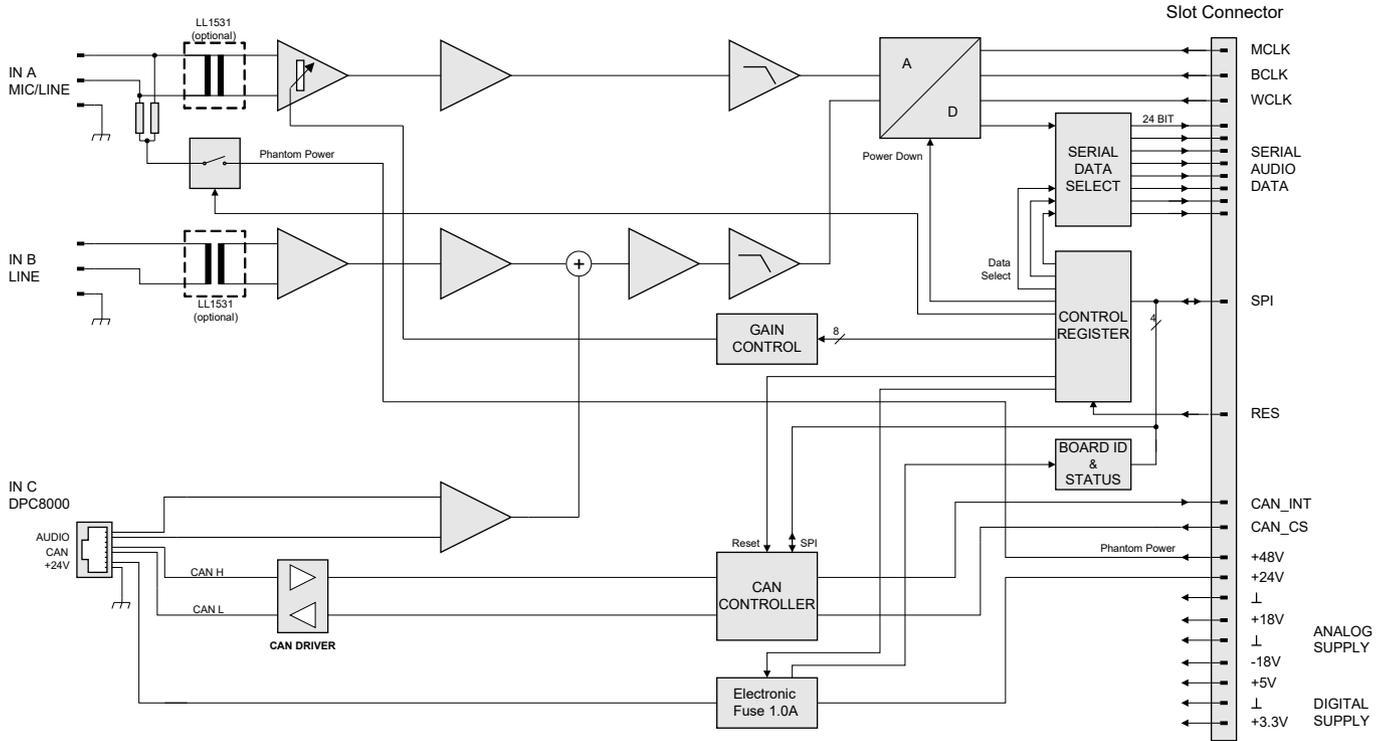
### Autres caractéristiques :

- Plage dynamique de 109 dB pour obtenir les meilleures performances audio et éliminer tout bruit de fond perturbateur
- Entrées symétriques offrant un taux élevé de réjection en mode commun afin d'éliminer de la diaphonie induite par des câbles de grande longueur
- Alimentation pour les pupitres d'appel avec contrôle intégré et fusible à réarmement automatique
- Transformateur d'entrée en option (Lundahl LL1531)

### Spécifications techniques :

Tension fournie/courant	+3.3 V DC, ± 0.3 V / 6 mA +5 V DC, ± 0.3 V / 18 mA +18 V DC, ± 0.5 V / 66 mA -18 V DC, ± 0.5 V / 12 mA +24 V DC/max. 1 A, dépendant du nombre de DPCs connectées +48 V DC, ± 0.5 V / 11 mA
Entrées audio	2 x connecteurs Euroblock 3 broches, symétriques par symétrie électronique
• Niveau d'entrée (nominal)	+6 dBu/1.55 V
• Niveau d'entrée (max. avant saturation)	Entrée A (MIC / LINE): +18 dBu/6.15 V Entrée B (LINE): +18 dBu/6.15 V Entrée C (PCA BUS): +12 dBu/3.1 V
• Impédance d'entrée	Entrée A (MIC / LINE): 2.5 kΩ Entrée B (LINE): 20 kΩ Entrée C (PCA BUS): 20 kΩ
• Réjection en mode commun	> 80 dB (f = 1 kHz)
• Alimentation fantôme	+48 V/10 mA, commutable pour entrée A
• Conversion A/D	24 bit, sigma-delta, suréchantillonnage 128 fois
Entrée PCA	Alimentation intégrée, CAN, interface audio, embase RJ-45
• Alimentation	+24 V DC, fusible électronique
• CAN	10, 20, ou 62.5 kbit/s
• Audio	Symétrie électronique
• Longueur maximale	1000 m
Réponse en fréquence	20–20,000 Hz (-0.5 dB)
Rapport signal/bruit (pondéré A)	109 dB typical
Distorsion harmonique	< 0.003%
Diaphonie	< -100 dB
SMPTÉ (DIN 4:1)	< 0.005% (at U <sub>e</sub> = +6 dBu)
Fréquence d'échantillonnage	48 kHz
Format des données	Conversion A/D 24-bit linéaire, traitement 48-bit
Température de fonctionnement	-5 °C à +45 °C
Dimensions (L x H x prof.)	81.8 x 27.3 x 189.3 mm
Poids	100 g
Accessoire optionnel :	
• Transformateur d'entrée	Type LL1531, Lundahl, Suède
Certification	EN 54-16: 2008

### Schéma de principe



Représenté par :

France :  
 EVI AUDIO FRANCE sas  
 Parc de Courcerin  
 Allée Lech Walesa  
 F 77185 LOGNES  
 TEL +33 1 64 80 00 90  
 www.eviaudio.fr