

N8000

- Compatibilité totale avec le logiciel IRIS-Net
- Matriçage numérique 32 canaux
- Plage dynamique de 115 dB
- Liaison avec les réseaux audio numériques CobraNet ou Dante (option)
- Certification EN 54-16 : 2008



Le NetMax N8000 d'Electro-Voice est un contrôleur audio numérique multi-fonctions offrant des performances exceptionnelles.

Le concept de très haute qualité est à même de fournir une excellente qualité audio et une clarté sonore grâce à des convertisseurs A/D et D/A 24-bit de haut de gamme, offrant 120 dB de plage dynamique, des circuits d'entrées et sorties analogiques à hautes performances ainsi qu'un traitement numérique du signal en 48-bit avec des algorithmes optimisés.

Ainsi, le N8000 est particulièrement adapté à des applications exigeantes comme les théâtres, les salles de concert, les grandes églises, les stades, etc.

Le NetMax N8000 offre une grande polyvalence en raison de son concept modulaire qui rend possible de nombreuses configurations.

Quatre emplacements sont disponibles pour des modules audio 8 canaux à l'arrière de l'appareil offrant ainsi jusqu'à 32 canaux audio. Chaque emplacement peut être équipé avec un module d'entrée ou un module de sortie. De nombreuses configurations (par exemple 8 entrées/8 sorties, 8 entrées/16 sorties, 8 entrées/24 sorties, 16 entrées/16 sorties, 24 entrées/8 sorties) peuvent donc être réalisées avec un seul appareil.

De plus, le N8000 peut être équipé avec un module réseau Cobranet ou Dante. Plusieurs N8000 peuvent être intégrés dans un réseau et raccordés à un système étendu et sophistiqué.

Le traitement du signal du N8000 dépend de puissants processeurs audio qui, suivant les extensions, peuvent aller jusqu'à 8 DSPs. Le logiciel contient une multitude de composants de traitement de signal librement programmables. Entre autres, des filtres avec toutes les caractéristiques possibles, des égaliseurs graphiques et paramétriques, des routeurs matriciels et des mélangeurs matriciels, des délais, des fonctions dynamiques, etc.

Diverses configurations peuvent être créées en combinant et raccordant ces blocs DSP.

La puissance de traitement permet des configurations complexes pour le réglage et la surveillance d'un système de sonorisation, selon l'application ou le type d'événement. Ainsi, la qualité sonore du système principal de diffusion, des retours de scène, des systèmes de devant de scène (front fills), de même que la sonorisation annexe des salles, accueils, locaux du personnel, etc. peuvent être optimisés et réglés individuellement.

En d'autres termes, le N8000 peut répondre à n'importe quelle application, même la plus étendue et la plus complexe, avec précision et fiabilité.

En sus du traitement du signal, le NetMax N8000 est équipé de diverses fonctions de contrôle. La fonction calendrier rend possible la programmation d'événements uniques ou récurrents. La récurrence peut être annuelle, mensuelle, hebdomadaire, journalière, horaire ou même comprise dans des durées plus courtes.

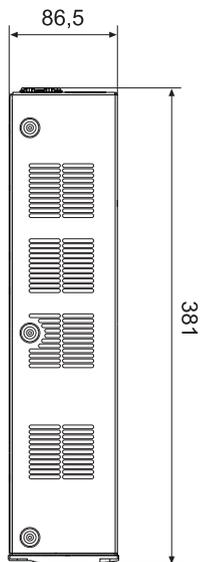
Des programmes journaliers peuvent être paramétrés et aussi combinés avec des opérations hebdomadaires. Avec le contrôle d'événements, des réactions à certains états du système peuvent être configurés par exemple en dessous ou au dessus d'un certain seuil. Les défauts de l'appareil ou les défauts se produisant à l'intérieur d'un système complet incluant le NetMax sont détectés automatiquement et peuvent être affichés sur un écran de PC ou transmis à des sites externes si besoin est. Les défauts et d'autres événements sont enregistrés dans un fichier interne d'historique avec la date et l'heure. De plus, on peut définir quel type de défaut ou d'événement doit être enregistré.

Les historiques peuvent être lus et affichés sur l'écran à n'importe quel moment. Dans le Netmax N8000, des fonctions individuelles peuvent être intégrées dans des opérations complexes. Par exemple, plusieurs paramètres peuvent être programmés avec des valeurs diverses ou des états différents dans une scène et peuvent être changés manuellement ou automatiquement, n'importe quand.

Spécifications techniques

Alimentation	100–240V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	90 W max. (incluant 2 x AI-1, 2 x AO-1, 1 CM-1)
Emplacements audio	4 (pour modules AI-1, AO-1, MI-1 et/ou DO-1)
Emplacements réseaux	1 (pour module CM-1 ou DM-1)
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> • Ethernet 1 x RJ-45, 10/100 MBit/s • Bus CAN 2 x RJ-45 • RS-232 2 x Sub-D 9 broches • USB Type B en face avant
Port de contrôle GPIO	<ul style="list-style-type: none"> • Connecteurs 2 x Euroblock 6 broches • Contacts 4 x entrées de contrôle (analogiques 0-10 V/contrôle logique) 3 x sorties de contrôle (relais avec contact à la masse) 1 x sortie défaut (relais à contact NC) 2 x sorties de référence (+10 V, 200 mA/GND)

Traitement du signal	<p>2 DSPs en standard (150 MHz, 300 MIPS) 1 DSP par module audio (100 MHz, 100 MIPS) Module d'extension optionnel DSP-1 (+ 300 MIPS) Module d'extension optionnel DSP-2 (+ 1500 MIPS)</p>
----------------------	--



Fréquence d'échantillonnage	<ul style="list-style-type: none"> • Interne 48 kHz • Externe 32–192 kHz
Format des données	24-bit, traitement en 48-bit
Latence du signal (à 48 kHz)	<ul style="list-style-type: none"> • AI-1 66 échantillons = 1,375 ms • AO-1 30 échantillons = 0,625 ms • 2 x DSP 4 échantillons = 83,33 µs • entrée analogique vers sortie analogique 100 échantillons = 2,083 ms
Environnement électromagnétique	E1, E2, E3
Température de fonctionnement	De 0° à 40° C
Dimensions (L x H x prof.)	483 x 88.1 x 381 mm (19")
Poids	7.35 kg

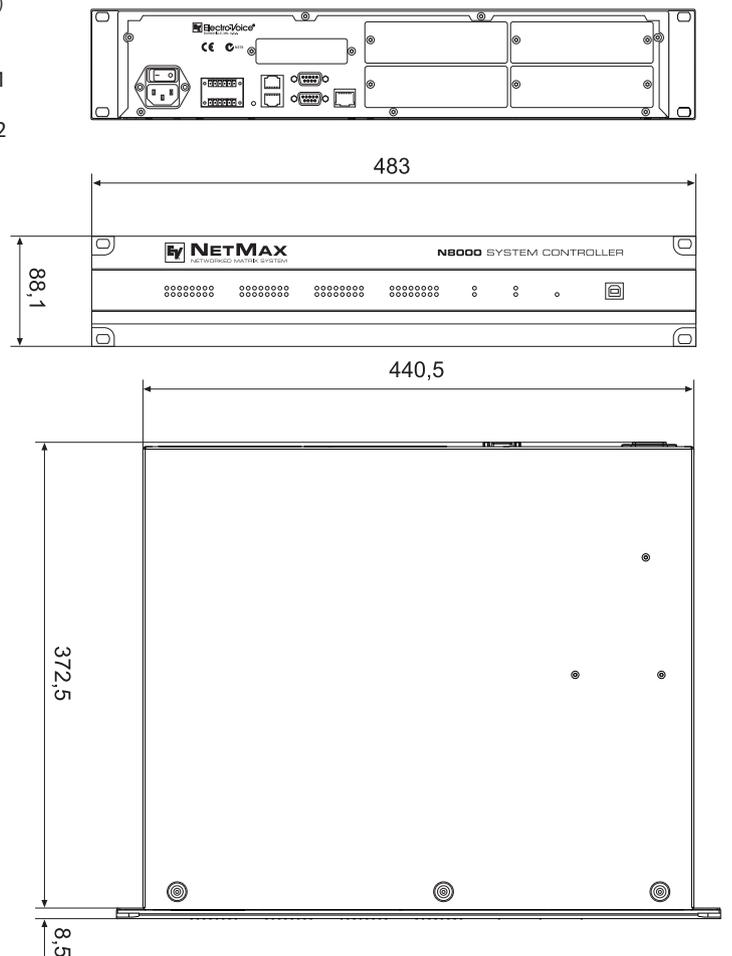
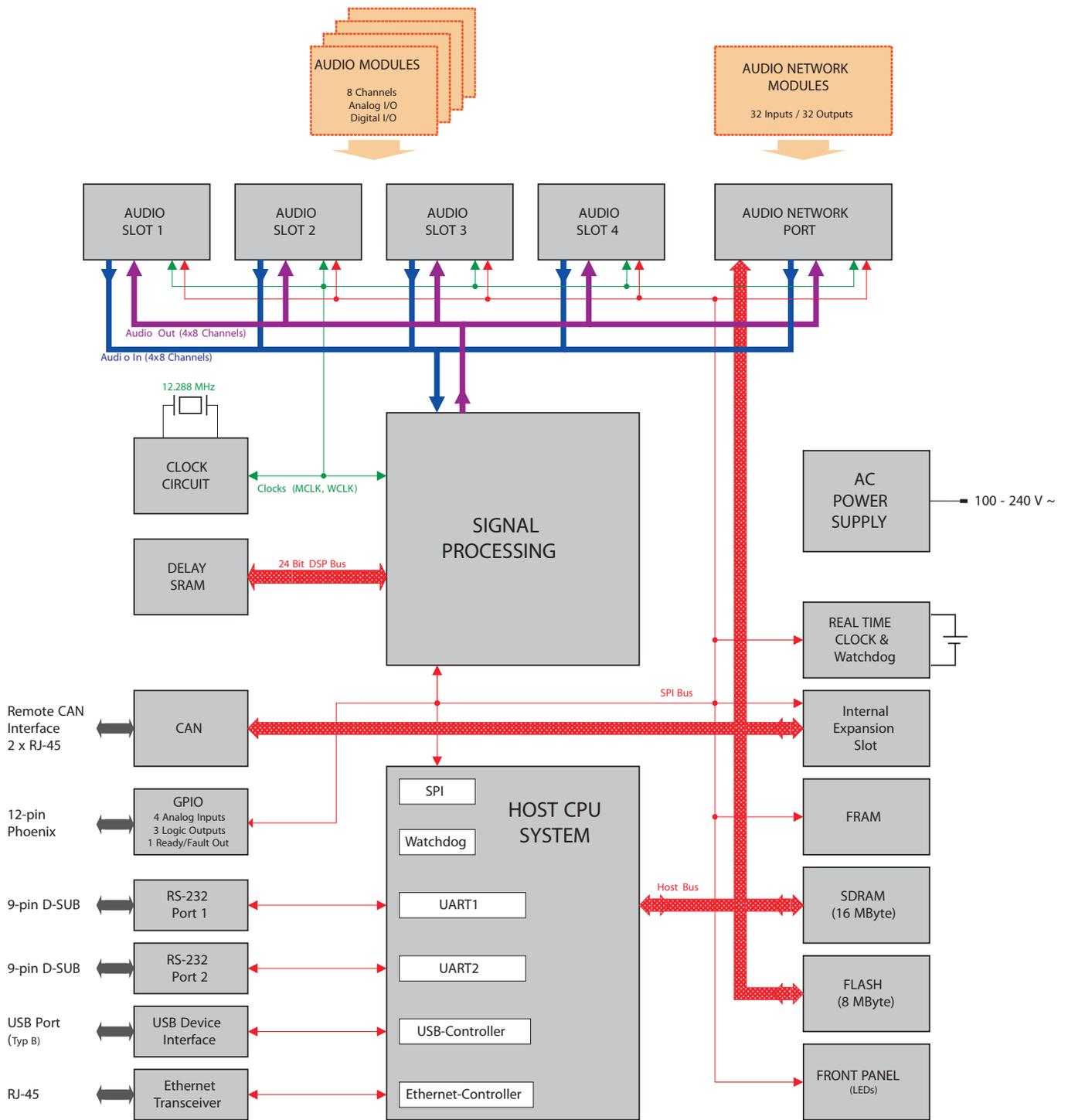


Schéma de principe



Représenté en France par :
 EVI AUDIO FRANCE sas
 Parc de Courcerin
 Allée Lech Walesa F 77185 LOGNES
 TEL +33 1 64 80 00 90 - www.eviaudio.fr

Bosch Security Systems, Inc.
 12000 Portland Avenue South
 Burnsville MN 55337
 USA