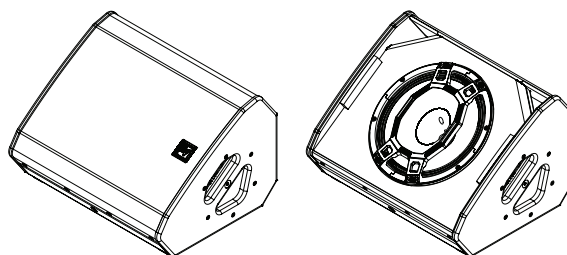


MFX-12MC Retour de scène coaxial 30cm multi-fonction



Electro-Voice

- Enceinte coaxiale multi-fonction de type point source à courte portée pour retour de scène, diffusion façade, front fill et side fill
- Robustesse permettant d'affronter les tournées avec une ergonomie adaptée et un poids réduit
- Faible hauteur pour une meilleure visibilité de la scène
- Fonctionnement en passif ou en bi-amplification avec des presets usine suivant le type d'application
- Gamme d'accessoires de montage pour le son live et les installations fixes



Les retours de scène MFX multi-fonction constituent une nouvelle référence en matière de performances offertes par une conception coaxiale deux voies. En plus de leur utilisation principale comme retour de scène en son "live", ils peuvent aussi servir d'enceintes large bande à courte portée additionnelles (avec ou sans caisson sub-grave) et sont adaptés à une gamme étendue d'applications en installation fixe. Les dimensions de l'enceinte ont été calculées pour offrir le maximum de volume interne tout en conservant une faible hauteur afin que le spectateur ait une meilleure visibilité de la scène. Le panneau d'entrée est encastré à l'arrière de l'enceinte, protégeant ainsi les connecteurs par sa boiserie. Le panneau comprend une embase NL4 en entrée et une autre en reprise de signal ainsi qu'un sélecteur mode passif/bi-amplification. Les retours de scène multi-fonction MFX constituent un investissement attractif pour les loueurs prestataires car ils peuvent être utilisés pour de multiples applications, faisant partie du matériel utilisé en location plutôt que de celui stocké dans l'entrepôt en attente d'un usage spécifique. EV a créé une librairie de presets DSP afin d'optimiser les enceintes suivant les applications. La combinaison conseillée en matière d'amplification pour les retours de scène MFX est de les associer aux amplificateurs Dynacord des séries TGX ou IPX. Les paramètres des enceintes se trouvent dans le logiciel de contrôle Dynacord SONICUE, qui permet de les charger dans la section DSP de l'amplificateur.

Le guide d'onde à directivité constante a une couverture étroite lorsque l'enceinte est utilisée horizontalement comme retour de scène, et une couverture plus large lorsqu'elle est orientée verticalement en courte portée. La dimension relativement importante du guide d'onde contrôle la couverture de manière plus uniforme et à une fréquence plus basse que les produits concurrents. Les dimensions et l'implantation du guide d'onde ont une interaction avec le haut-parleur basses fréquences pour créer une sortie bipolaire, augmentant ainsi le contrôle de couverture des fréquences médium. Cette configuration contribue à obtenir une performance excellente en matière de gain avant l'apparition du larsen. Le guide d'onde fonctionne aussi comme un support structurel pour la grille, même lorsque la chaussure du chanteur principal appuie directement sur l'enceinte. Le haut-parleur coaxial et le pavillon peuvent être démontés et réinstallés avec une rotation de 90°, qui agira aussi sur l'angle de couverture. Ceci n'est recommandé que dans le cas des installations fixes.

Tous les modèles disposent d'une embase pour pied (habilement située en retrait de la poignée latérale) et de quatre embases M10 pour accrochage destinées à des supports spécifiques pour fixation murale ou autre. Des supports pour pont d'éclairage, des pieds, et une barre d'accrochage sont disponibles pour des installations fixes ou pour du "live".

Caractéristiques techniques

Réponse en fréquence (-3 dB)¹: 62 Hz - 18 kHz

Réponse en fréquence (-10 dB)¹: 50 Hz - 19 kHz

Couverture (guide d'onde rotatif): 60° x 40° FOH, 40° x 60°

Fréquence passe-haut recommandée: Utiliser le preset usine

Rendement dans l'axe¹: 97 dB (1 W/1 m)

Niveau SPL² Max. : 135 dB

Puissance admissible³: 450 W (Continus), 3000 W (Crête)

Impédance nominale en passif: 8 Ω

Impédance nominale en bi-amplification LF: 8 Ω

Impédance nominale en bi-amplification HF: 8 Ω

Haut-parleur: CXCA3128-1CA

Connecteurs: Neutrik NL4 en entrée avec reprise vers autre NL4

Ebénisterie: Contreplaqué bouleau de la Baltique 12-18-mm avec revêtement EVCoat

Logo: Rotatif

Angles en utilisation retour de scène: 35° et 55°

Grille: acier zingué de 1.5-mm avec traitement anti-corrosion

Poignées: deux poignées avec embase intégrée pour pied de 35 mm

Accrochage: Quatre embases filetées M10 prévues pour accrochage sur un pont d'éclairage, pour supports muraux, pour accrochage en hauteur, et gamme complète d'accessoires

Couleur: Noir (RAL 9005) ou blanc (RAL9003)

Dimensions (H x L x P): 500 mm x 420 mm x 298 mm

(19.7 in x 16.5 in x 11.7 in)

Poids net: 19 kg (41.9 lb)

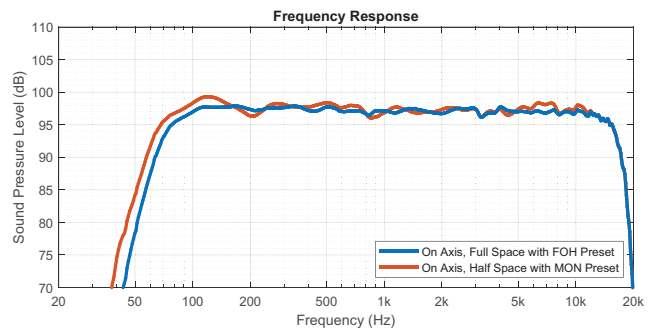
Poids emballé: 21.2 kg (46.7 lb)

¹Mesure "half-space" avec preset monitor

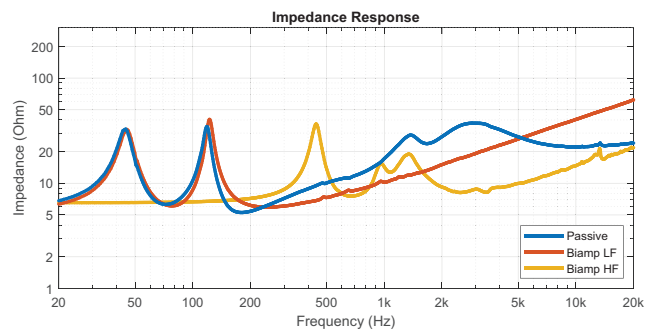
²Mesuré à 1 mètre dans l'axe, en champ libre avec un bruit rose et un facteur crest de 12dB

³Puissance continue selon la norme EIA-426A, puissance crête avec un test musical EV de 500 heures

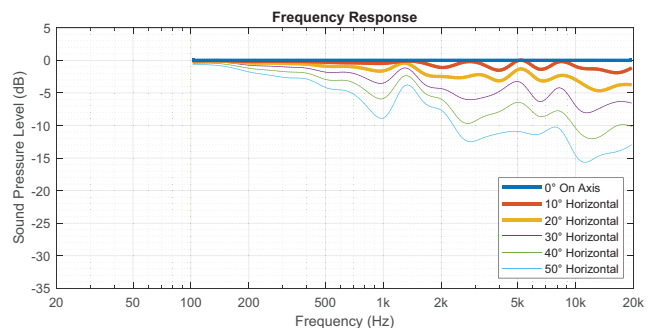
Réponse en fréquence:



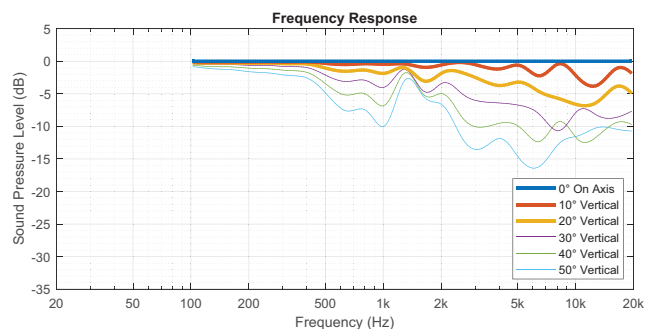
Impédance:



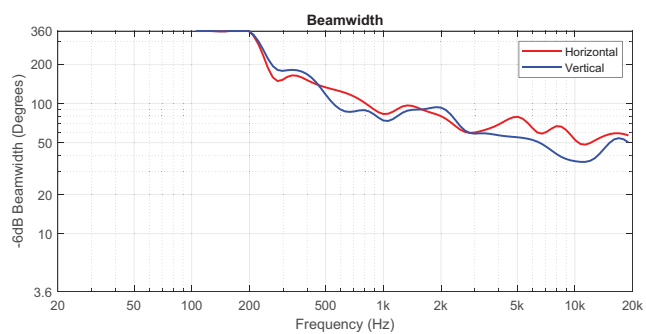
Réponse en fréquence horizontale hors axe:



Réponse en fréquence verticale hors axe:



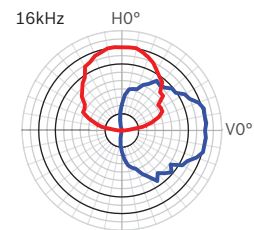
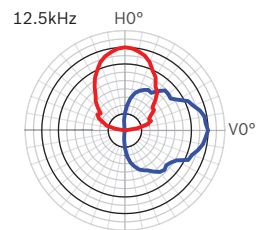
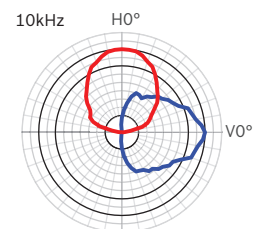
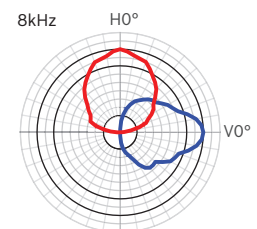
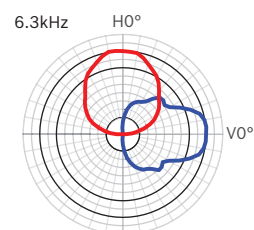
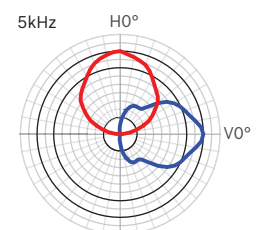
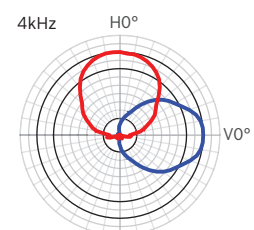
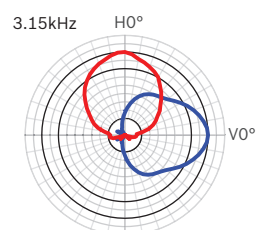
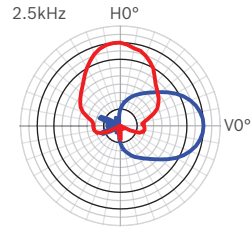
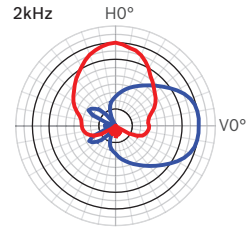
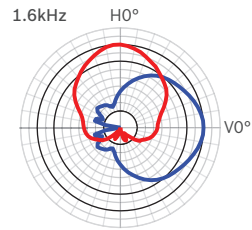
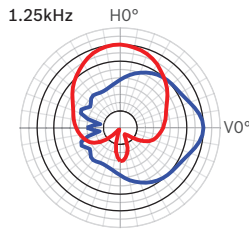
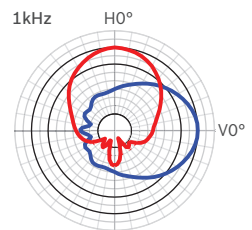
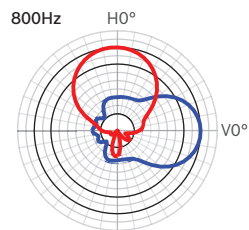
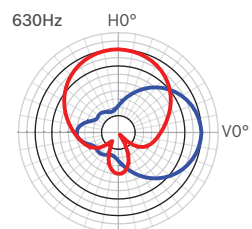
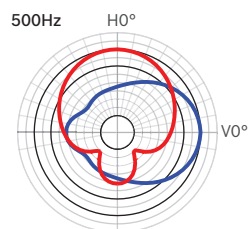
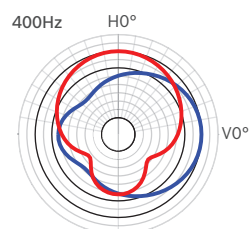
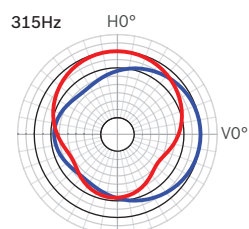
Largeur de faisceau:



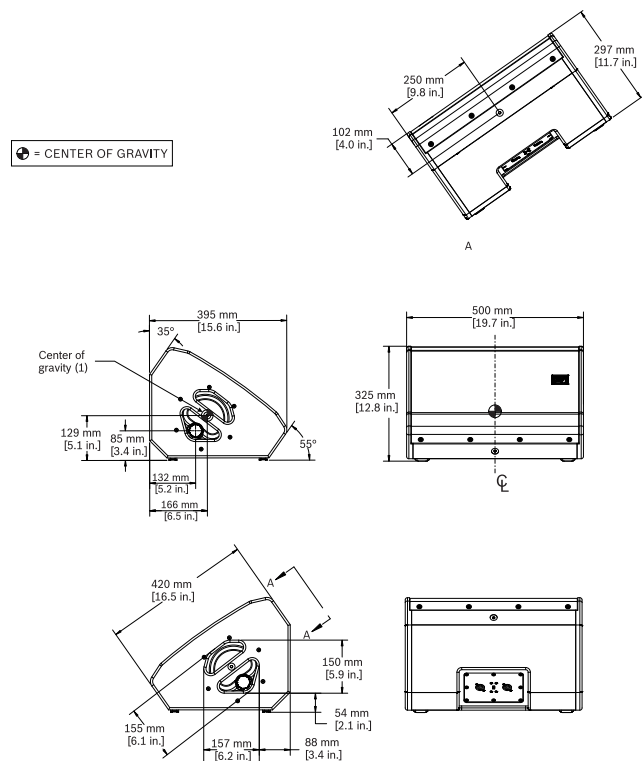
Diagrammes polaires:

10 degrees / Division
3dB / Division
0dB, -6dB, and -24dB Bold

Vertical (blue line)
Horizontal (red line)



Dimensions:



Dimensions: MFX-12MC

1 Centre de gravité

Références de commande

MFX-12MC-B 12" retour de scène coaxial multi-fonction noir, 2 voies 60 x 40, revêtement EVcoat noir

MFX-12MC-W 12" retour de scène coaxial multi-fonction blanc, 2 voies 60 x 40, revêtement EVcoat blanc

Accessoires

MFX-UB420-B Support en "U" vertical pour MFX, 420mm, noir

MFX-UB500-B Support en "U" horizontal pour MFX-12MC & MFX-15MC, 500mm, noir

MFX-RB-B Barre d'accrochage pour MFX, un seul point de suspension, noire

MFX-CVR-12MC Housse pour MFX-12MC en nylon noir résistante aux intempéries

Germany:
Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Robert-Bosch-Ring 5
85630 Grasbrunn
Germany

Bosch Security Systems, Inc.
12000 Portland Avenue South
Burnsville MN 55337
USA

www.electrovoice.com

Représenté en France par :

EVI AUDIO FRANCE SAS
Parc de Courcerin
Allée Lech Walesa F 77185 LOGNES
TEL +33 1 64 80 00 90
www.eviaudio.fr